

CONCERT de PRIMAVERA

DIRECCIÓ: ROSA M^a ORTEGA

Rosa M Ortega i Juncosa (Manresa, 1966)

Llicenciada en Història Contemporània (UAB). Títol professional de Solfeig, Teoria de la Música, Transposició i Acompanyament (Conservatori Municipal de Música de Manresa). Certificat d'Aptitud Pedagògica en l'especialitat de música. Professora de música de l'Institut Guillem Catà de Manresa.

Ha estat pianista acompanyant del Cor Infantil i del Cor Jove de l'Escola Coral de l'Orfeó Manresà. Actualment porta la direcció de l'Orfeó Monistrolenc de Monistrol de Montserrat, de la Coral Font del Fil de Manresa, de la Coral Taral·leiant Albades de Calders i de la Coral Universitària de la Fundació Universitària del Bages. També és directora de la Coral Infantil Escodines formada per nens/es en risc d'exclusió social i el Cor Obert format per alumnes dels cursos de català del Consorci de Normalització Lingüística Montserrat i participants del Voluntariat per la llengua. Per Pasqua també dirigeix les Caramelles de Callús.

PIANISTA: MARC PUSÓ

Marc Pusó (Manresa, 1994), pianista callusenc amb formació al Conservatori Municipal de Música de Manresa i posteriorment al Conservatori del Liceu de Barcelona. En l'àmbit coral, ha acompanyat un bon grapat de grups vocals de la Catalunya Central, a més de participar en diverses formacions d'estils variats, clàssics i moderns.



Ho Organitza:



Regidoria de Cultura

CONCERT

de PRIMAVERA

20 de maig de 2018, 18 h.

Església de Sant Pere, Monistrol de Montserrat

ORFEÓ MONISTROLENC

i

CORAL "FONT DEL FIL"
de Manresa



L'ORFÈD MONISTOLENC

L'Orfèd Monistrolenc reneix el 27 de setembre de 1989, quan un grup de cantaires de la Passió de Monistrol de Montserrat, desitjant recollir la tradició coral existent a la Vila des de 1918, va fer el propòsit de col·laborar en la difusió de la coneixença i estima de la Vila de Monistrol i practicar el cant coral.

En el terreny de les actuacions no s'ha limitat solament al poble, sinó que també ha fet concert a altres llocs del País, fins i tot a França (Monistrol –sur-Loire i Sant André) i a Àustria (Viena). Cançons del Renaixement, tradicionals, populars catalanes i d'arreu del món, així com Cançons dels Batecs, formen part del seu repertori.

Ha fet nombroses activitats, tant com a col·laborador i organitzador com a participant en la vida social i cultural de la Vila de Monistrol de Montserrat.



REPERTORI DE L'ORFÈD MONISTOLENC

* **L'avi Quim no va anar a Cuba**

Lletres de Fc. A. Picas i Música Paco Viciana

* **Donna, Donna**

Adaptació Lliteraria J. Farràs i Música de S. Secunda

* **Vestida de Nit**

Gloria Cruz i Pastor Pérez, Arrej. David Gómez Comino

* **Piel Canela**

Bobby Capó

* **Cançó de bres per a una princesa negra**

Text G.J.Manilla, Música A.Rodríguez

* **Plou i fa sol**

Poema i melodia: Guillem d'Efak, Arrenj. Baltasar Bibiloni

* **Ipharadisi**

Ed. Anders Nyberg

* **Al meu Cor**

Lluís Vera, any 1997

LA CORAL "FONT DEL FIL" DE MANRESA

La Coral Font del Fil es va constituir a finals de 1980 per les inquietuds culturals d'una vintena de persones del barri Mion-Puigberguener de Manresa i es batejada amb el nom d'una antiga font que hi havia al veïnat. En un principi la direcció anava a càrrec d'Anna Maria Armengol, que molt aviat va saber donar-li cohesió i esperit de superació.

Des dels seus inicis *la Coral Font del Fil* ha col·laborat amb d'altres corals i entitats culturals de la nostra ciutat i de les comarques veïnes: Capella de Música de la Seu, Orfeó Manresa, Coral Esportiva, Banda de la Unió Musical del Bages, Roda de Corals del Bages i Berguedà i les trobades anuals amb el Cor Parroquial de Sant Josep i la Coral Estel de Gironella. Actualment componen la Coral Font del Fil una quarantena de cantaires i la seva activitat musical compren una mitjana de trenta actuacions l'any, entre les quals resulten característiques "El Poema de Nadal" de Josep M^o de Sagarra.

Els "Batecs nadalencs" i la participació en les celebracions religioses de la Llum de Manresa i en misses emeses per TVE-3, tota aquesta intensa activitat musical ve complementada amb diverses festes organitzades pels propis cantaires, la qual cosa fa que la *Coral Font del Fil* esdevinguí també un espai de civisme on cultivar l'amistat.



REPERTORI DE LA CORAL "FONT DEL FIL"

* **Gelosa d' una gavina. Havanera**

Antònia Vilas

* **Ciutat de Parella. Havanera**

Menorquina

* **El cavaller enamorat. Sardana**

Joan Manen

* **Jovenivola. Sardana**

Lluís Millet

* **El canó de Palamós. Havanera**

Josep Ortega Monasterio

* **La paloma. Havanera**

Agustí Tradier

* **Em dones força. Balada**

Brendan Graham & Rolf Lovland

* **L'exiliat. Sardana**

Ramon Carreras



* **Cant conjunt: The mirat** Música: Francesc Vila Lletres: Mn. Joan Farràs